

# Από τα χρόνια της αθωότητας στον απαιτητικό επαγγελματισμό

Πηγή: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ Σελ.: 29 Ημερομηνία έκδοσης: 05-07-2022  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 743.42 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 390  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ

## Από τα χρόνια της αθωότητας στον απαιτητικό επαγγελματισμό

Ο Γιώργος Μουστάκας μιλάει για την επέτειο των 30 ετών του Sani Festival

Στον Γιώργο Σ. Κουλουβάρη [gkoulouvaris@nafteporiki.gr](mailto:gkoulouvaris@nafteporiki.gr)

**ΤΑ 30** του χρόνια γιορτάζει φέτος το Sani Festival, με θρύλους της jazz, pop, rock μουσικής σκηνής και κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές να αναφορίζουν τα Σαββατόβραδα στον Λόφο της Σάνης, από τις 9 Ιουλίου έως τις 20 Αυγούστου.

Στο επίκεντρο της γιορτής, η επετεικά συναυλία του κορυφαίου τενόρου Andrea Bocelli.

Με τον Γιώργο Μουστάκα, καλλιτεχνικό διευθυντή του Sani Festival, είχαμε τη χαρά να μιλήσουμε.

**Πώς θα συστήνατε, σε κάποιον, με λίγα λόγια το φετινό Φεστιβάλ;**

«Ανατρεπτικό, πολυσυλλεκτικό, ποιοτικό. Καταλαβαίνω πως ίσως ακούγεται αλαζονικό από αυτόν που σχεδίασε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Όμως, ειλικρινά, αν ήμουν θεατής ή ακροατής, θα χρησιμοποιούσα περισσότερους υπερθετικούς χαρακτηρισμούς. Το φετινό πρόγραμμα εμένα προσωπικά με ενθουσιάζει. Είναι αυτό ακριβώς που ήθελα απ' την αρχή».

**30ή διοργάνωση φέτος! Μέσα από ποια χαρακτηριστικά καθιερώθηκε η διαχρονική παρουσία και αξία της;**

«Το Sani Festival ήταν μια ιδέα του Σταύρου και της Νίκης Ανδρεάδν. Ήταν οι εμπνευστές του και οι διαχρονικοί χορηγοί και εμπνευστές του. Το Φεστιβάλ είναι αναμφισβήτητα δικό τους παιδί. Ξεκίνησε ως γνωστόν πριν από 30 χρόνια, το Sani Jazz Festival. Σήμερα, ο κύκλος Jazz on the Hill παραμένει ισχυρός πυλώνας του, αλλά μέσα στα χρόνια έχουν δομηθεί παράλληλοι θε-

ματικοί κύκλοι, το ίδιο σημαντικό. Η σταθερή τροχιά πάνω στην οποία πορεύτηκε ήταν η ποιότητα. Θεωρώ, όμως, πως τα κυριότερα χαρακτηριστικά του είναι η συνέχεια και η συνέπεια που επέδειξε».

**Είμαστε μια ανάσα πριν από την έναρξη! Είναι κάτι που σας δυσκόλεψε φέτος; Και, μέσα από την τεράστια εμπειρία σας στη διοργάνωση μεγάλων εκδηλώσεων, εντοπίζετε κάποιες σημαντικές ιδιαιτερότητες του Sani Festival;**

«Που με δυσκόλεψε όχι, που με απασχόλησε ναι. Η επέτειος των 30 χρόνων εμπειρείας την πρόκληση της μετάβασης από τα χρόνια της αθωότητας στον απαιτητικό επαγγελματισμό, κάτι που επέβαλε εν πολλοίς και το φετινό πρόγραμμα. Το σποκίημα, λοιπόν, ήταν να διατηρηθεί το συναισθημα αυθεντικό και απόφο και να μην καταψυχθεί από τις αλλαγές. Νομίζω πως τα καταφέραμε... Η κύρια τώρα ιδιαιτερότητα έχει θετικό πρόσημο. Το Sani Festival αποτελεί μια αμιγώς ιδιωτική πρωτοβουλία, με εξασφαλισμένο budget, εγγυημένο μέλλον και τοποθετείται μακριά από δωλείες και παρεμβατισμούς. Αυτή η ελευθερία είναι μια απίστευτη πολυτέλεια, είναι η "παιδική χαρά" του καλλιτεχνικού διευθυντή».

**Κορυφαία στιγμή αυτή τη χρονιά, η παρουσία του παγκόσμιου αγαπημένου τενόρου Andrea Bocelli, που θα βρεθεί στη σκηνή του Sani Festival στις 20 Αυγούστου. Με τη συναυλία του θα πέσει εορταστικά και η αυλαία. Πείτε μας κάτι παραπάνω για την πολυαναμενόμενη αυτή βραδιά.**

«Η κάθε γιορτή έχει την κορύφωσή της, η κάθε επέτει-



Γιώργος Μουστάκας (πάνω): Το φετινό πρόγραμμα, εμένα προσωπικά, με ενθουσιάζει. Είναι αυτό ακριβώς που ήθελα απ' την αρχή. Ο Andrea Bocelli (κάτω) θα βρεθεί στη σκηνή του Sani Festival στις 20 Αυγούστου.

ος την τούρτα με τα κεράκια της. Αναζήτησαμε, λοιπόν, το δικό μας big event.[...] Είναι μια μεγάλη στιγμή για το Sani Festival, τον πολιτιστικό χώρο της Βόρειας Ελλάδας και για το ίδιο το ελληνικό πολιτιστικό καλοκαίρι. [...] Θα είναι μια απ' τις εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις που κάποιος μπορεί να απολαύσει αυτόν τον τεράστιο καλλιτέχνη από τόσο κοντά, από απόσταση αναπνοής. Εδώ θα ήθελα να τονίσω και τη μεγάλη σημασία της ελληνικής συμμετοχής στη συναυλία, αφού συμπράττει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και εμφανίζεται ως guest η τραγουδίστρια και συνθέτης Αθηνά Ανδρεάδν».

**Κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καινοτομίες ίσως, της φετινής διοργάνωσης;**

«Αρκετές θα έλεγα. Με τους Chucho Valdes, Paquito D'Rivera και Al Di Meola υιοθετούμε την πιο ανοιχτή προσέγγιση κορυφαίων Φεστιβάλ όπως το Montreux ή το North Sea Jazz Festival, την αντίληψη του "Όλα είναι Jazz". Με τον Jack Savoretti παρακολουθούμε τις τάσεις της παγκόσμιας μουσικής σκηνής και της ποιοτικής pop κουλτούρας, ενώ

με τον μεγάλο Bob Geldof ροκάρουμε για πρώτη φορά στον λόφο. Οι δύο ελληνικές συναυλίες, πάλι, είναι αποκλειστικά κομμένες και ραμμένες για τη φετινή μας επέτειο. Γεγονός σπάνιο τόσο για τα ελληνικά όσο και τα διεθνή δεδομένα, ειδικά μάλιστα όταν πρόκειται για τόσους πολλούς σπουδαίους ερμηνευτές, σε μια αληθινή σύνθεση αστέρων. Για τον Andrea Bocelli πάλι... νομίζω πως τα λόγια περριτεύουν».

**Να κλείσουμε με λίγα λόγια για τη δική σας σχέση με τη Χαλκιδική και την Κασσάνδρα ειδικότερα; Κάτι που αγαπάτε πολύ στον τόπο αυτό;**

«Θα σας απαντήσω με ένα ανέκδοτο. Ο μικρούλης Χαλκιδικίτης ρωτάει τον μπαμπά του "τι είναι τοπικιστής;" και αυτός απαντά: "Παιδάκι μου. Τοπικιστής είναι ένας ανόητος, που πιστεύει ότι ο τόπος του είναι καλύτερος από τη Χαλκιδική μας!!!". Ζω στην Αθήνα αλλά γεννήθηκα στην Άρφυτο της Κασσάνδρας και έζησα πολλά χρόνια στη Θεσσαλονίκη. Ταυτίζομαι, λοιπόν, μ' αυτόν τον τόπο. Για μένα, σαν τη Χαλκιδική και σαν το Sani Festival δεν έχει!».

[SID:15372223]

**!**  
Sani Festival 9 Ιουλίου - 20 Αυγούστου στον Λόφο της Σάνης στην Κασσάνδρα Χαλκιδικής.